

**Cartel :****Nature :** peinture**Titre :** Les inaptes au travail**Auteur :** David Olère**Date :** Années 1950**Dimensions :** 131 sur 162 cm**Lieu de conservation :** Mémorial de l'héritage juif, New York**Contexte historique :**

La Seconde Guerre mondiale et la déportation et l'extermination des Juifs d'Europe dans les centres de mise à mort entre 1942 et 1945 par les nazis.

Arrivée d'une famille juive à Auschwitz-Birkenau (Pologne). C'est un camp mixte : camp de concentration et centre de mise à mort où un million de Juifs ont péri.

Éléments biographiques :

David Olère est né en Pologne en 1902. Issu d'une famille juive de Varsovie, il s'intéresse dès son plus jeune âge à la peinture, activité pour laquelle il montre un talent précoce. En 1923, il émigre à Paris et fréquente de nombreux artistes. Naturalisé français en 1937, il est mobilisé dans l'infanterie. Suite à sa démobilisation, il est astreint au statut des Juifs du régime de Vichy. Arrêté par la police française en 1943, il est emmené à Drancy puis déporté à Auschwitz. Marqué du matricule 106144, il est intégré au Sonderkommando, unité spéciale dont le rôle est de sortir les corps des chambres à gaz, de récupérer les objets de valeur puis de les transporter dans les crématoriums. Son talent de dessinateur retient en outre l'intérêt des SS. Il échappe ainsi à la mort programmée et relève de nombreux lieux du camp. Quadrilingue, il sert aussi de traducteur. Lors de la débâcle, il réussit à se mêler aux autres déportés lors de l'évacuation des camps d'Auschwitz Birkenau le 18 janvier 1945. Il est libéré le 6 mai par les Américains. Revenu à Paris, Olère ne peint désormais que pour témoigner des horreurs vécues et pour survivre. Il meurt en 1985.

Description ordonnée :

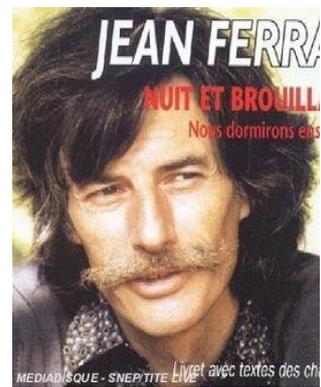
L'action se situe dans le camp d'extermination d'Auschwitz, en Pologne. Au premier plan se situe une famille de six personnes : deux femmes, une jeune fille, deux jeunes garçons et un bébé. Tous ont un air hagard, épuisé. Les corps sont minces mais pas encore décharnés, ils viennent donc d'arriver dans le camp avec leurs maigres possessions. Au-dessus d'eux s'étend un cadavre presque translucide dont le bras entoure la famille.

Sur le côté gauche, on distingue le bras d'un SS (reconnaisable à son uniforme) qui tient un fusil. En arrière-plan, on peut voir des déportés allant travailler dans les Sonderkommandos comme des zombies. Ils poussent des chariots de cadavres en provenance des usines à gaz vers les fours crématoires dont on aperçoit les cheminées fumantes... Le travail se fait le long des clôtures barbelées du camp.

Le ciel est d'un rouge orangé, contrastant avec les couleurs froides (gris, vert, bleu) de la famille du premier plan.

Interprétation et message :

Les six personnes représentent une famille qui vient d'arriver par un convoi dans le camp. Ils viennent de subir la sélection : c'est-à-dire séparer les valides (pour le travail) des invalides (femmes, enfants, personnes âgées). Ces invalides sont les inaptes au travail. Le garde SS va les emmener directement dans les chambres à gaz où ils vont mourir (la mort est symbolisée par le cadavre qui flotte au-dessus d'eux). La fumée fait des S comme pour rappeler l'identité des bourreaux. Cette œuvre est un témoignage fort de l'extermination. Le choix de femmes et d'enfants comme plus vulnérables, les visages blancs et anguleux montrent les extrêmes souffrances et les privations (corps décharnés). Les Tableaux de David Olère témoignent de toute l'horreur de la Shoah.

**Œuvre en lien : Nuit et brouillard.****Lien :** <http://www.youtube.com/watch?v=94yoxYCqo6s>**Auteur :** Jean Ferrat (1930/2010)**Date de réalisation :** 1963**Nature :** Chanson populaire engagée.

Cette chanson rend hommage aux personnes déportées dans les camps de concentration et centre de mise à mort pendant la Seconde Guerre mondiale, qu'elles soient juives, résistantes, chrétiennes et quelles que soient leur nationalité. Cette chanson veut rappeler leur mémoire pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli. À noter : le père de Jean Ferrat était juif, il venait de Russie et a été déporté à Auschwitz où il est décédé.